DOMANDE CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI UN CONTINGENTE COMPLESSIVO DI 518 (CINQUECENTODICIOTTO) UNITÀ DI PERSONALE NON DIRIGENZIALE A TEMPO INDETERMINATO DA INQUADRARE NELL'AREA III, POSIZIONE ECONOMICA F1, IN VARI PROFILI, NEI RUOLI DEL PERSONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA (G.U. - 4^A SERIE SPECIALE "CONCORSI ED ESAMI" - N. 88 DELL'8 NOVEMBRE 2022) - FUNZIONARIO RESTAURATORE CONSERVATORE -SUPPLETIVA - PROVA SCRITTA - BUSTA 1

- 1) **Per la gestione del contenzioso del lavoro, l'art. 12 del D.Lgs. 165/2001 prevede che:**
- A ciascuna Amministrazione territoriale, a esclusione dei piccoli Comuni che abbiano meno di 30 dipendenti, debba istituire un proprio ufficio per la gestione del contenzioso
 - B il contenzioso sia gestito, a livello centrale, da una sezione dedicata dell'Avvocatura dello Stato
 - C più Amministrazioni omogenee o affini possano istituire, mediante una convenzione per regolarne le modalità di costituzione e di funzionamento, un unico ufficio per la gestione di tutto o parte del contenzioso comune
-
- 2) **Qual è la sigla con la quale è ufficialmente indicata la Procura europea?**
- A POEU (Prosecutor's Office for the European Union)
 - B EPPO (European Public Prosecutor's Office)
 - C EOPP (European Office for Public Prosecution)
-
- 3) **Nei giudizi d'accusa contro il Presidente della Repubblica la Corte costituzionale è integrata dai cosiddetti membri non togati (art. 135 Cost.) tratti a sorte da un elenco che il Parlamento compila:**
- A ogni sei anni
 - B ogni nove anni
 - C ogni cinque anni
-
- 4) **Ai sensi dell'art. 119 del Codice dei beni culturali, il Ministero della cultura può stipulare apposite convenzioni con le università?**
- A No, può stipulare convenzioni esclusivamente con enti no profit
 - B No, può stipulare convenzioni solo con le scuole di ogni ordine e grado
 - C Sì, con le università, le scuole di ogni ordine e grado, appartenenti al sistema nazionale di istruzione, nonché con ogni altro istituto di formazione
-
- 5) **Il compito di programmare, indirizzare, coordinare e monitorare tutte le attività di gestione, valorizzazione, comunicazione e promozione del sistema museale nazionale nel territorio regionale spetta (art. 42 D.P.C.M. 169/2019):**
- A alla Direzione Generale Educazione e ricerca
 - B ai Direttori regionali Musei
 - C alla Direzione Generale Musei
-
- 6) **Quanti sono i giudici della Corte costituzionale nominati dal Presidente della Repubblica (art. 135 Cost.)?**
- A Cinque
 - B Tre
 - C Sette
-
- 7) **In cosa differiscono la garanzia giurisdizionale posta a tutela della libertà personale (art. 13 Cost.) e quella posta a tutela della libertà e segretezza delle comunicazioni (art. 15 Cost.)?**

- A Gli atti limitativi della libertà personale vanno convalidati entro 24 ore dall'autorità giudiziaria; quelli limitativi della libertà di comunicazione entro 36 ore
 - B Solo la libertà e segretezza delle comunicazioni possono, in casi particolari, essere oggetto di provvedimenti limitativi provvisori, in assenza di atto motivato dell'autorità giudiziaria.
 - C Solo la libertà personale può, in casi particolari, essere oggetto di provvedimenti limitativi provvisori, in assenza di atto motivato dell'autorità giudiziaria.
-

8) **Ai sensi dell'art. 41 del D.P.C.M. 169/2019, le Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio, per le funzioni di ufficio esportazioni, operano in raccordo con:**

- A la Guardia di Finanza
 - B la Polizia di Stato
 - C il Comando Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale
-

9) **Ai sensi dell'art. 119, ultimo comma, Cost., i Comuni, le Province, le Città metropolitane e le Regioni possono ricorrere all'indebitamento:**

- A solo quando è dichiarato lo stato di dissesto
 - B solo se autorizzati dalla Corte dei conti
 - C solo per finanziare spese di investimento
-

10) **A quale soggetto, a termini dell'art. 46 co. 4 del D.Lgs. 165/2001, spetta il compito di effettuare il monitoraggio sull'applicazione dei contratti collettivi nazionali e sulla contrattazione collettiva integrativa?**

- A Al Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro (CNEL)
 - B Al Dipartimento della Funzione Pubblica della Presidenza del Consiglio dei Ministri
 - C All'Agenzia per la Rappresentanza Negoziabile delle Pubbliche Amministrazioni (ARAN)
-

11) **Individuare l'abbinamento errato:**

- A Padova/Veneto
 - B Isernia/Abruzzo
 - C Modena/Emilia Romagna
-

12) **Individuare, tra le alternative proposte, il termine da scartare:**

- A pere
 - B mele
 - C sedano
-

13) **Individuare, tra le alternative proposte, il termine da scartare:**

- A quadrato
 - B sfera
 - C cono
-

14) **Letizia è più riccia di Costanza, che a sua volta è più riccia di Clementina. Elisa è più riccia di Costanza. Quale delle seguenti affermazioni NON è necessariamente vera?**

- A Letizia è meno riccia di Elisa
 - B Elisa è più riccia di Clementina
 - C Clementina è meno riccia di Letizia
-

15) **Sapendo che il casco blu è più grande del casco rosso, che è a sua volta più grande del casco giallo, e che il casco verde è immediatamente più grande del casco rosso, scegliere l'alternativa che ordina i caschi in modo decrescente.**

- A Rosso-blu-giallo-verde
 - B Verde-blu-rosso-giallo
 - C Blu-verde-rosso-giallo
-

- 16) **"Tutti i conduttori televisivi sono sorridenti; alcuni palermitani sono conduttori televisivi". Date le premesse, individua l'unica affermazione corretta.**
- A Solo i conduttori televisivi sono palermitani
 - B Alcuni palermitani sono sorridenti
 - C Nessun palermitano è sorridente
-
- 17) **"Chi usa il compasso è un disegnatore. Tutti i cugini di Giuseppe usano il compasso. Giorgio è un cugino di Giuseppe". Quale, tra quelle elencate di seguito, NON rappresenta la conclusione corretta delle informazioni precedenti?**
- A Giorgio è un disegnatore
 - B Ogni disegnatore usa il compasso
 - C Giorgio usa il compasso
-
- 18) **Godfrey fa jogging ogni lunedì, mercoledì e sabato. In uno dei rimanenti giorni della settimana Godfrey gioca a cricket. Il giorno dopo il jogging Godfrey non svolge alcuna attività fisica. Qual è il giorno in cui gioca a cricket?**
- A Venerdì
 - B Domenica
 - C Giovedì
-
- 19) **Un collega di un altro gruppo di lavoro si lamenta con te dell'atteggiamento poco rispettoso nei suoi riguardi da parte di un membro del team di cui sei responsabile. Come reagisci?**
- A Informi il collaboratore delle lamentele ricevute circa il suo atteggiamento, ti mostri disponibile all'ascolto per capire la natura del problema e gli ricordi l'importanza del rispetto fra colleghi
 - B Comunichi al membro del tuo gruppo che riceverà una lettera di richiamo
 - C Ritieni che le questioni personali debbano essere trattate e risolte dai diretti interessati. Non intervieni
-
- 20) **Nel gruppo di lavoro che coordini è stato inserito un giovane collaboratore straniero che non conosce bene l'italiano e quando parla commette diversi errori. Come ti comporti?**
- A Lo correggi puntualmente e lo rimproveri sperando che mortificandolo impari prima
 - B Gentilmente gli fai notare che avete difficoltà a comunicare con lui e gli proponi di seguire un corso di italiano a spese dell'azienda
 - C Preferisci non farglielo notare per non farlo sentire in imbarazzo
-
- 21) **Sei il direttore del team di vendita, il direttore generale della tua azienda ti affianca un nuovo vicedirettore per il tuo team, ma in passato hai avuto dei diverbi con questa persona e le tue impressioni su di lui sono negative. Come ti comporti?**
- A Nonostante le tue cattive impressioni, ti sforzi di collaborare
 - B Ti incontri con il nuovo vicedirettore, cerchi di non farti influenzare dai diverbi passati né dalle tue impressioni negative, gli mostri la tua piena disponibilità a collaborare e insieme stabilite una strategia per ottimizzare i risultati
 - C Comunichi al direttore generale dell'azienda che ti rifiuti di collaborare col nuovo vicedirettore
-
- 22) **La dirigenza, in considerazione dell'esperienza positiva durante l'emergenza epidemiologica, ha inviato una circolare a tutti i dipendenti che informa della continuazione del lavoro da remoto. Molti membri del team di cui sei responsabile manifestano malumore per questa decisione presa senza che sia stato permesso loro di esprimersi al riguardo. Come ti comporti?**
- A Nell'ambito della prima riunione del team dedichi uno spazio alla modalità di lavoro da remoto. Ascolti e accogli i dubbi circa la recente disposizione e informi i collaboratori che riferirai alla direzione la loro richiesta di essere ascoltati al riguardo
 - B Ritieni che adeguarsi alle direttive sia un obbligo e chi vuole lamentarsi può rivolgersi direttamente alla direzione
 - C Non sei responsabile della decisione della direzione, semplicemente ti preoccupi che sia rispettata
-

- 23) Sei impiegato in un'azienda e ti occupi della formazione di un neoassunto. Dovrai assentarti qualche giorno dall'ufficio e c'è la necessità di portare a termine un lavoro. Spiegati al neoassunto che però è particolarmente ansioso, teme di non riuscire a svolgere il compito e ti chiede di rimandare fino al tuo ritorno. Come ti comporti?
- A Chiedi a un altro collega, già esperto, di chiudere il lavoro al posto del neoassunto
 - B Rassicuri il neoassunto dicendogli che, se sarà necessario, potrà tranquillamente chiedere aiuto a un altro collega. Sarà tua premura avvisare il collega
 - C Rimproveri, infastidito, severamente il neoassunto, deve essere in grado di chiudere il lavoro in autonomia
-
- 24) Il nuovo team che coordini ha una buona performance, ma spesso il clima competitivo predomina su quello collaborativo a scapito dei risultati che, invece, potrebbero essere migliori. Come ti comporti?
- A Convoca una riunione e chiedi al gruppo di esprimersi rispetto ad ipotesi di miglioramento delle dinamiche relazionali all'interno del team che vadano a promuovere una maggiore collaborazione. Ti attivi perché le proposte che ritieni più interessanti possano essere messe in pratica
 - B Informi il team che hai notato un clima poco collaborativo e gli chiedi di migliorare su questo aspetto
 - C Decidi di non intervenire, in fondo il team ha una buona performance
-
- 25) Uno dei tuoi colleghi di lavoro sembra agire intenzionalmente per metterti in imbarazzo. Ogni volta che hai bisogno di chiarimenti per svolgere i compiti che ti vengono affidati fa osservazioni inopportune ad alta voce. Come ti comporti?
- A Approfitti di una pausa per parlare con il collega. Gli chiedi con toni calmi se hai fatto qualcosa per offenderlo e cosa puoi fare per convincerlo a cambiare atteggiamento
 - B Ignori il suo comportamento e continui a svolgere il tuo lavoro
 - C Ti alteri e gli chiedi quale sia il suo problema. Lo avverti che diventerai violento se non cambia atteggiamento
-
- 26) Qual è tra le alternative proposte il fenomeno di degrado superficiale di tipo meccanico indotto da perdita di materiale?
- A Abrasione
 - B Impacco
 - C Abbassamento tonale
-
- 27) L'insieme delle operazioni dirette ad impedire il degrado dell'ambiente, delle strutture architettoniche, dei materiali archeologici e di quelli costituenti ogni genere di manufatto artistico è:
- A la prevenzione
 - B la tutela
 - C la valorizzazione
-
- 28) Il termine arcaico "leuatura" cosa indica?
- A Uno strato di cui si compone l'affresco, detto anche arriccio
 - B La tecnica oggi detta linoleografia
 - C La finitura superficiale dei bronzi, oggi definita lucidatura
-
- 29) Come si chiama il materiale inerte impiegato insieme alla scagliola, per integrare le lacune sotto il livello del marmo e per integrazioni dei materiali eburnei?
- A Polvere
 - B Polyphilla
 - C Porfido
-
- 30) L'espressione che indica l'asportazione dell'impronta lasciata sull'intonaco da una precedente operazione di strappo di una pittura murale è:
- A scortecciatura
 - B secondo strappo
 - C screpolatura

-
- 31) Il restauro in cui non è possibile distinguere la parte di reintegrazione dal materiale originale è detto:
- A restauro scientifico
 - B restauro imitativo
 - C restauro di rivelazione
-
- 32) Un film pittorico che ha perso la vivacità cromatica è detto:
- A imbarcato
 - B imbrattato
 - C impallidito
-
- 33) Indica la tonalità scura acquisita dai dipinti a olio per sovrapposizione di ritocchi e soprattutto di vernici sulla superficie cromatica:
- A offuscamento
 - B opacizzazione
 - C ocramento
-
- 34) Nelle operazioni di pulitura delle superfici lapidee e delle pitture murali, cosa facilita il potere bagnante delle soluzioni impiegate?
- A L'uso della sabbia
 - B L'uso dell'acquaforte
 - C L'uso dei tensioattivi
-
- 35) Un vuoto, una mancanza o una perdita delle superfici pittoriche, del colore o del volume di un'opera d'arte è comunemente definito:
- A strato
 - B sezione
 - C lacuna
-
- 36) Cos'è il velatino?
- A L'effetto velato delle sculture marmoree
 - B Una tipologia di tessuto di seta applicato nel restauro delle sculture lignee
 - C L'effetto panneggio nelle opere d'arte figurativa
-
- 37) Quale tra i seguenti termini non si usa o non si è usato per dire "rinzaffo":
- A rabbocco
 - B rigetto
 - C ancoraggio
-
- 38) Lo scalpello a punta impiegato nella scultura lapidea che serve a dare al blocco una prima sgrossatura è:
- A la cazzuola
 - B la lima
 - C la subbia
-
- 39) Come si definisce il tipo di deformazione del supporto ligneo dei dipinti che si manifesta con la curvatura in forma di falce delle assi della tavola?
- A Fenditura
 - B Falcatura
 - C Ingobbio
-
- 40) Un intervento localizzato inteso a ovviare, nel caso di dipinti su tela o tavola, a un fenomeno quale la perdita di adesione del colore che si sia separato dalla preparazione si definisce:

- A** sezione cromatica
- B** fermatura
- C** falcatura