

DOMANDE CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI UN CONTINGENTE COMPLESSIVO DI 518 (CINQUECENTODICIOTTO) UNITÀ DI PERSONALE NON DIRIGENZIALE A TEMPO INDETERMINATO DA INQUADRARE NELL'AREA III, POSIZIONE ECONOMICA F1, IN VARI PROFILI, NEI RUOLI DEL PERSONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA (G.U. - 4^A SERIE SPECIALE "CONCORSI ED ESAMI" - N. 88 DELL'8 NOVEMBRE 2022) - FUNZIONARIO ARCHIVISTA DI STATO - SUPPLETIVA - PROVA SCRITTA - BUSTA 3

-
- 1) In materia di obblighi conservativi, ai sensi dell'art. 30, co. 4 del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004) quali sono i soggetti che hanno l'obbligo di conservare i propri archivi nella loro organicità e di ordinarli?
- A Esclusivamente gli istituti pubblici di cultura
B Le regioni e le Soprintendenze
C Lo Stato, le regioni, gli altri enti pubblici territoriali nonché ogni altro ente ed istituto pubblico
-
- 2) Ai sensi dell'art. 41, co. 1 del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004) gli organi amministrativi dello Stato versano all'archivio centrale dello Stato e agli archivi di Stato i documenti relativi agli affari esauriti:
- A da oltre cinquanta anni
B da oltre trent'anni
C da oltre ottanta anni
-
- 3) La prima evidenza dell'azione propulsiva per il rilascio di norme finalizzate al controllo della descrizione delle principali entità che caratterizzano il dominio archivistico quando viene tradizionalmente indicata?
- A Nel Meeting per esperti di standard descrittivi del 1988 a Ottawa
B Nel cosiddetto Codice dei Beni Culturali e del paesaggio del 2004
C Nella Convenzione di Faro del 2005
-
- 4) Con riferimento agli archivi storici degli organi costituzionali, ai sensi dell'art. 42, co. 1 del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004), la Presidenza della Repubblica dove conserva i suoi atti?
- A Presso un archivio privato con sede a Milano
B Presso l'Archivio Centrale dello Stato
C Presso il proprio archivio storico
-
- 5) Ai sensi dell'art. 124, co. 2 del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004), la consultabilità a scopi storici degli archivi correnti è regolata:
- A dagli enti ed istituti medesimi, sulla base di indirizzi generali stabiliti dal Ministero
B dal Presidente del Consiglio dei Ministri
C direttamente dal Ministro della cultura, sulla base di indirizzi generali stabiliti dagli enti ed istituti medesimi
-
- 6) Quando viene istituita la Scuola di paleografia, archivistica e diplomatica presso l'Archivio di Milano?
- A 1944
B 1999
C 1842
-
- 7) Il Semantic Web presuppone che ogni elemento dell'informazione resa accessibile in rete risulti identificato da:

- A un proprio URI
 - B una propria CPU
 - C una propria RAM
-

8) Tra gli elementi essenziali per la compilazione di un elenco non troviamo...

- A le signature e numerazioni originali
 - B la multidimensional description
 - C il numero di corda
-

9) Ai sensi dell'art. 21, co. 1 del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004) il trasferimento ad altre persone giuridiche di complessi organici di documentazione di archivi pubblici, nonché di archivi privati per i quali sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale è consentito previa autorizzazione concessa:

- A dall'Archivio di Stato
 - B dal Presidente della Repubblica
 - C dal Ministero della cultura
-

10) L'espressione Semantic Web introdotta da Tim Berners-Lee risale al:

- A 2021
 - B 2001
 - C 2022
-

11) La lista con indicazione più o meno sommaria, a volte anche molto dettagliata, dei registri e della documentazione compresa in ciascuna busta di un complesso documentario non sottoposto a riordinamento, secondo l'ordine in cui di fatto si trovano le singole unità si definisce:

- A elenco
 - B fondo
 - C carteggio
-

12) Ai sensi dell'art. 59, co. 2 del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004), gli atti che trasferiscono, in tutto o in parte, a qualsiasi titolo, la proprietà o, limitatamente ai beni mobili, la detenzione di beni culturali, vanno denunciati al Ministero della cultura:

- A entro 60 giorni
 - B entro 90 giorni
 - C entro 30 giorni
-

13) Ai sensi dell'art. 65, co. 3 del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004) l'uscita definitiva dal territorio della Repubblica degli archivi e dei singoli documenti, appartenenti a privati, che presentino interesse culturale:

- A è soggetta ad autorizzazione
 - B non è soggetta ad autorizzazione
 - C non è consentita in nessun caso
-

14) Ai sensi dell'art. 21, co. 3 del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004) lo spostamento degli archivi correnti dello Stato e degli enti ed istituti pubblici è soggetto ad autorizzazione?

- A Sì, è soggetto ad autorizzazione
 - B No, non è soggetto ad autorizzazione, ma comporta l'obbligo di comunicazione al Ministero della cultura
 - C Sì, è soggetto ad autorizzazione e non vi è l'obbligo di comunicazione al Ministero della cultura
-

15) A quando risale la prima pubblicazione di una prima versione di ISAAR (CPF): International Standard Archival Authority Records for Corporate Bodies, Persons and Families?

- A 1887
- B 1886
- C 1996

-
- 16) **"Tutti gli audaci sono fortunati. Silvio è fortunato. Chi è fortunato è benestante". Quale, tra quelle elencate di seguito, NON rappresenta la conclusione corretta delle informazioni precedenti?**
- A Silvio è benestante
 - B Silvio è benestante perché è audace
 - C Chi è audace è benestante
-
- 17) **Alessandra è la nipote di Pasquale; Carla è la mamma di Luigi e di Alessandra; Gino è il nonno materno di Luigi e il papà di Pasquale. Da tali premesse è possibile dedurre che Pasquale è:**
- A il cugino di Luigi
 - B il fratello di Carla
 - C il cugino di Carla
-
- 18) **Indicare il termine che completa la seguente proporzione verbale: "x : collo = guanto : mano"**
- A x = collana
 - B x = colla
 - C x = scarpa
-
- 19) **Completare correttamente il seguente sillogismo: "Tutti i giocatori di cricket sono fortunati. Qualche giocatore di cricket è salutista. Dunqueè fortunato".**
- A ogni salutista
 - B ogni giocatore di cricket
 - C qualche salutista
-
- 20) **La frase "Se passo molte ore al sole, mi viene l'eritema" implica una delle affermazioni elencate, indicare quale:**
- A se ho l'eritema vuol dire che ho passato molte ore al sole
 - B non ho l'eritema pur avendo passato molte ore al sole
 - C se non mi viene l'eritema allora non ho passato molte ore al sole
-
- 21) **La frase "Se vado a Parigi mi rilasso" implica una delle affermazioni elencate, indicare quale:**
- A se non mi rilasso allora non sono andato a Parigi
 - B non mi rilasso anche se sono andato a Parigi
 - C se mi rilasso allora non sono andato a Parigi
-
- 22) **La frase "Se passo molte ore in macchina, mi viene il mal di schiena" implica una delle affermazioni elencate, indicare quale:**
- A non ho il mal di schiena pur avendo passato molte ore in macchina
 - B se non mi viene il mal di schiena allora non ho passato molte ore in macchina
 - C se ho il mal di schiena vuol dire che ho passato molte ore in macchina
-
- 23) **Completare correttamente il seguente sillogismo: "Tutti gli ingegneri aerospaziali sono bravi in matematica. Nessuna persona brava in matematica è noiosa. Dunqueè ingegnere aerospaziale".**
- A ogni noioso
 - B qualche noioso
 - C nessun noioso
-
- 24) **La direzione dell'azienda dove lavori ti propone di trasferirti in una nuova sede per te più comoda, dovrai però assicurare maggiore flessibilità negli orari e capacità di adattamento a nuove modalità lavorative. Come ti comporti?**
- A Non sei propensa ai cambiamenti, d'altro canto però si tratta di una decisione del vertice aziendale e decidi di accettare
 - B Accetti volentieri, con positività, i cambiamenti. Si tratta di un momento di crescita che non ti lascerai sfuggire
 - C Non vuoi adattarti ai cambiamenti e rifiuti di trasferirti

-
- 25) Sei addetto alle risorse umane in una piccola/media azienda. Recentemente alcuni dipendenti hanno dato le dimissioni scegliendo di andare a lavorare presso un'azienda concorrente. Le motivazioni sono state un miglioramento retributivo e maggiori servizi per il personale, compreso i buoni pasto. Ti è stato chiesto di progettare ed eseguire una procedura di reclutamento. Cosa fai?
- A Sviluppi un piano di assunzione dettagliato e avvii subito il processo di reclutamento. Nel contempo chiedi alla direzione di implementare i servizi per il personale
 - B Decidi, senza autorizzazione della direzione, di affidare il reclutamento a un'agenzia esterna di cui ti fidi
 - C Avvii subito il processo di reclutamento, area di tua competenza; la retribuzione e i servizi al personale, invece, non ti competono
-
- 26) Lavori come responsabile delle risorse umane di un negozio di abbigliamento di lusso. Noti che uno dei dipendenti allunga regolarmente la pausa pranzo di dieci minuti. Come ti comporti?
- A Preferisci che sia il manager ad accorgersene e a prendere provvedimenti
 - B Cerchi di risolvere il problema con un confronto costruttivo con il dipendente coinvolto. Se il comportamento scorretto viene ancora reiterato, riferisci la situazione al manager
 - C Suggestisci al manager di licenziare il dipendente
-
- 27) Sei il responsabile di un gruppo di lavoro abbastanza numeroso. Di recente, tra i collaboratori ci sono molte tensioni che hanno determinato una diminuita cooperazione. Ti accorgi che la qualità del lavoro sta peggiorando. Cosa decidi di fare?
- A Organizzi una serie di incontri con tutti i collaboratori, esponi loro le tue osservazioni sulla ridotta qualità del lavoro e riflettete insieme sulle origini delle difficoltà
 - B Prepari una relazione per il direttore e lo informi, in anticipo, della qualità inferiore del prossimo progetto e che tu non riuscirai ad evitare che ciò accada
 - C Rimandi un tuo eventuale intervento, spesso queste situazioni si risolvono da sole
-
- 28) Il responsabile delle risorse umane della tua azienda comunica a tutti i dipendenti che a breve sarà assunto un nuovo collaboratore. Nonostante i tuoi anni di anzianità nell'azienda, gli sarà assegnata una posizione più alta della tua e a cui ambivi da tempo. Come ti comporti?
- A Esprimi al tuo diretto responsabile la tua delusione, ma ascolti attentamente le motivazioni aziendali per capire quali requisiti ti mancano per ricoprire quella posizione
 - B Minacci di lasciare l'azienda se questa persona otterrà la posizione a cui ambivi
 - C Accetti, perché preferisci non mostrare la tua delusione a nessuno; speri che per l'avvenire ti sarà proposta una posizione più alta
-
- 29) Durante la pausa, pranzi alla tavola calda accanto all'ufficio in cui lavori. Anche un tuo collega pranza lì. Si posiziona sempre accanto a te e parla di lavoro, spesso facendo apprezzamenti negativi sugli altri colleghi. Cosa fai?
- A Lo lasci parlare, ma tu non esprimi giudizi
 - B Decidi di non frequentare più quella tavola calda
 - C Provi a cambiare argomento, se insiste, gli dici cortesemente che, fuori dall'ufficio, preferiresti non parlare di lavoro
-
- 30) Dall'ultima riunione di lavoro col gruppo che coordini è emerso che i tuoi collaboratori ti reputano poco flessibile nell'applicazione del regolamento aziendale. Come reagisci?
- A Nella riunione successiva, ricordi ai tuoi collaboratori che il tuo ruolo ti impone di non essere flessibile senza alcuna eccezione, neanche per il buon andamento lavorativo del gruppo
 - B Accetti l'opinione dei tuoi collaboratori e li informi che cercherai di riflettere maggiormente sull'opportunità di essere meno rigido
 - C Cerchi di capire chi per primo, all'interno del gruppo, ha constatato questa tua presunta rigidità e lo convochi per un colloquio
-
- 31) Quale delle seguenti affermazioni è corretta in merito alla fiducia al Governo ai sensi dell'art. 94 Cost.?
- A Entro dieci giorni dalla sua formazione il Governo si presenta alle Camere per ottenerne la fiducia
 - B Il Governo può operare anche solo con la fiducia di una sola Camera
 - C Entro cinque giorni dalla sua formazione il Governo si presenta alle Camere per ottenerne la fiducia

-
- 32) **Ai sensi dell'art. 77 Cost., quale delle seguenti affermazioni, con riferimento al decreto-legge, è corretta?**
- A Mediante decreto-legge il Governo può conferire deleghe legislative
 - B Mediante decreto- legge il Governo può ripristinare l'efficacia di disposizioni dichiarate illegittime dalla Corte costituzionale
 - C Mediante decreto-legge il Governo non può regolare i rapporti giuridici sorti sulla base dei decreti non convertiti
-
- 33) **Ai sensi dell'art. 10, co. 1, D.Lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), tra gli aggettivi che qualificano espressamente il tipo di interesse che le cose mobili e immobili devono presentare per essere considerate beni culturali non compare:**
- A storico
 - B artistico
 - C filologico
-
- 34) **Ai sensi dell'art. 143 del Codice dei beni culturali, possono essere stipulati piani paesaggistici congiunti?**
- A Sì, previa intesa tra le regioni, il Ministero della cultura e il Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare
 - B No, salvo i casi espressamente previsti dal decreto del Ministro dell'ambiente
 - C No, mai
-
- 35) **Ai sensi dell'art. 297 TFUE, in assenza di una data da essi stabilita quando entrano in vigore gli atti legislativi dell'Unione europea?**
- A Il quindicesimo giorno successivo alla pubblicazione
 - B Il ventesimo giorno successivo alla pubblicazione
 - C Il decimo giorno successivo alla pubblicazione
-
- 36) **A norma dell'art. 28 co. 1 del D.Lgs. 165/2001, l'accesso alla qualifica di dirigente nelle Amministrazioni statali, anche a ordinamento autonomo, e negli enti pubblici non economici avviene:**
- A per concorso indetto dalle singole Amministrazioni oppure per corso-concorso selettivo di formazione, bandito dalla Scuola Nazionale dell'Amministrazione (già Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione)
 - B per chiamata nominativa previa valutazione dei titoli dei candidati da parte di una commissione competente presso il Dipartimento della Funzione Pubblica della Presidenza del Consiglio dei Ministri
 - C per nomina da parte degli organi di indirizzo politico dell'Amministrazione
-
- 37) **La Direzione Generale Creatività contemporanea (art. 21, D.P.C.M. 169/2019) promuove e sostiene:**
- A la ricerca, i talenti e le eccellenze italiane nel campo dell'arte e dell'architettura, della fotografia, del design e della moda contemporanea italiane
 - B la tutela di aree e beni di interesse archeologico
 - C la valorizzazione del paesaggio, con particolare riguardo alle aree periferiche compromesse o degradate
-
- 38) **Di regola, a chi spetta il potere di iniziativa legislativa nell'ambito dell'Unione europea?**
- A Alla Commissione europea
 - B Ai singoli parlamentari europei e agli Stati membri
 - C Quasi sempre al Consiglio europeo, con poche eccezioni
-
- 39) **Ai sensi dell'art. 240 TFUE, il COREPER (Comitato dei rappresentanti permanenti) opera presso:**
- A il Consiglio
 - B Il Consiglio europeo
 - C il Consiglio d'Europa
-
- 40) **L'autorizzazione paesaggistica ha efficacia (art. 146, D.Lgs. 42/2004):**
- A quinquennale
 - B triennale
 - C quadriennale

