

**DOMANDE CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI UN CONTINGENTE COMPLESSIVO DI 518 (CINQUECENTODICIOTTO) UNITÀ DI PERSONALE NON DIRIGENZIALE A TEMPO INDETERMINATO DA INQUADRARE NELL'AREA III, POSIZIONE ECONOMICA F1, IN VARI PROFILI, NEI RUOLI DEL PERSONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA (G.U. - 4<sup>A</sup> SERIE SPECIALE "CONCORSI ED ESAMI" - N. 88 DELL'8 NOVEMBRE 2022) - FUNZIONARIO STORICO DELL'ARTE - SUPPLETIVA - PROVA SCRITTA - BUSTA 3**

- 
- 1) **Convochi un membro del gruppo che dirigi e, dopo avergli segnalato alcune criticità nelle sue attività, il collega non riesce a contenere le lacrime. Come reagisci?**
- A Gli lasci il tempo di calmarsi e lo rassicuri che hai voluto incontrarlo perché sei convinto che la consapevolezza delle proprie criticità sarà un contributo alla sua ulteriore crescita professionale
  - B La situazione ti disorienta e fai una semplice battuta allo scopo di sdrammatizzare
  - C Noncurante della sua reazione, decidi di proseguire il colloquio, insistendo sulle criticità che hai rilevato
- 
- 2) **Sei al primo incontro con il gruppo di lavoro che dovrai coordinare per un progetto; inoltre, è la prima volta che ricopri questo incarico e sei molto agitato. Come agisci?**
- A Durante la riunione fai presente ai membri del team che è la prima volta che ricopri questo incarico e che sei emozionato; chiedi ai collaboratori di aiutarti dandoti dei feedback durante lo svolgimento del progetto
  - B Non vuoi mostrare le tue debolezze al gruppo, adotti un tono rigido e distaccato durante tutta la riunione per affermare la tua leadership
  - C Cerchi di nascondere la tua agitazione durante tutta la riunione
- 
- 3) **Le hanno chiesto di sostituire un suo collega e si imbatte in una problematica imprevista che non sa come gestire. Quale azione ritiene più efficace?**
- A Contatta il collega, anche se è in malattia, e gli chiede come poter gestire la situazione.
  - B Non interviene in merito a quella specifica situazione e lascia che sia il collega ad occuparsene, una volta rientrato.
  - C Si confronta con il suo responsabile e chiede delucidazioni su come procedere, onde evitare errori.
- 
- 4) **Durante una riunione di lavoro hai avuto una discussione accesa con un collega. Come ti comporti?**
- A Lasci passare del tempo prima di affrontare il collega
  - B Chiedi al tuo responsabile di non farti più partecipare alle stesse riunioni a cui partecipa l'altro collega
  - C Al termine della riunione chiedi al collega un confronto in privato per arrivare a un chiarimento
- 
- 5) **È stata da poco introdotta una nuova procedura, tuttavia non si trova d'accordo con il nuovo sistema indicato dall'Ente. Quale azione ritiene più efficace?**
- A Invia una e-mail al suo responsabile esprimendogli la sua difficoltà nel gestire il lavoro dopo l'introduzione della nuova procedura.
  - B Continua a svolgere il suo lavoro utilizzando la vecchia procedura.
  - C Chiede un colloquio con il suo responsabile esprimendo le sue perplessità e proponendo la sua idea su come applicare in maniera differente la nuova procedura.
- 
- 6) **Lavori come assistente risorse umane in una grande azienda alimentare. Nell'ultimo periodo ci sono stati numerosi annunci di dimissioni da parte del personale. Come ti comporti?**
- A Aspetti direttive dal tuo responsabile
  - B Non è un tuo problema se i dipendenti vogliono dare le dimissioni, se necessario, assumerete nuove risorse
  - C Cerchi di informarti sulle possibili cause di un tale malcontento lavorativo e ti confronti con il tuo responsabile per decidere come agire

- 
- 7) Una cliente acquista presso il tuo negozio d'abbigliamento un vestito da sera e verrà a ritirarlo dopo che la tua sarta di fiducia avrà fatto una modifica. La sarta si accorge di aver sbagliato la modifica e ti avverte. Come ti comporti con la cliente?
- A Contatti la cliente e le spieghi l'accaduto, le chiedi di passare in negozio per valutare se il vestito potrebbe andar bene lo stesso, altrimenti le fornirai un nuovo capo
  - B Contatti la cliente, le chiedi di passare in negozio e di misurare il vestito prima di ritirarlo
  - C Quando viene in negozio per il ritiro, le dai il vestito specificando che dopo le modifiche i capi non possono più essere restituiti
- 
- 8) Al ristorante Luigi a Mergellina, durante l'ultimo weekend hanno lavorato Alessandra, Gaia, Pasquale e Carla. Alessandra ha lavorato il doppio del tempo di Gaia; Gaia ha lavorato la metà del tempo di Pasquale; Carla ha lavorato il doppio del tempo di Alessandra. Chi ha lavorato più di tutti?
- A Alessandra e Carla in egual misura
  - B Carla
  - C Pasquale
- 
- 9) In base all'informazione "tutti i Watussi sono molto alti", quale delle seguenti affermazioni è necessariamente vera?
- A Non esistono Watussi bassi.
  - B I Watussi sono molto più alti degli Abatutsi.
  - C Non si può negare che esista almeno un Watusso basso.
- 
- 10) Marco, Denise, Riccardo e Antonella hanno ognuno un mezzo di trasporto: un furgone, un motorino, una bicicletta e un'automobile, tutti di colore diverso, ovvero: verde, blu, rosso, nero. Sapendo che: la moto appartiene a Marco e Antonella non possiede un'auto, il mezzo di Riccardo è nero, il furgone è blu e la bicicletta è rossa. Di che colore è il motorino?
- A Nero
  - B Blu
  - C Verde
- 
- 11) Tutti i cani amano mangiare l'osso. Troppi ossi fanno male. Pluto è un cane. Quale delle seguenti affermazioni è necessariamente vera, sulla base delle precedenti informazioni?
- A È possibile che almeno un cane non ami gli ossi.
  - B Pluto ama gli ossi.
  - C Pluto sta male perché ha mangiato molti ossi.
- 
- 12) Individuare l'abbinamento errato:
- A Romeo/Anna Karenina
  - B Tristano/Isotta
  - C Dante/Beatrice
- 
- 13) "Tutte le tartarughe corrono velocemente". Se questo enunciato è falso, si individui l'unica affermazione corretta:
- A tutte le tartarughe vanno a passo lento
  - B esiste almeno una tartaruga che non corre velocemente
  - C non si può stabilire come corra la tartaruga
- 
- 14) "Tutti gli scrittori amano mangiare la pizza. Alcune persone che amano bere il tè sono pigre. Tutti i pigri non amano mangiare la pizza". Queste informazioni implicano necessariamente che:
- A tutti coloro che amano mangiare la pizza sono scrittori
  - B alcune persone che amano bere il tè non sono scrittori
  - C alcuni pigri sono scrittori
-

- 15) **Quale delle seguenti rappresenta la conclusione corretta della frase "Tutti gli irlandesi sono bevitori di whiskey; le persone cordiali vengono sempre apprezzate; alcuni irlandesi sono persone cordiali"?**
- A Tutte le persone che bevono whiskey sono persone cordiali
  - B Gli irlandesi sono tutte persone cordiali
  - C Certe persone cordiali sono bevitrice di whiskey e sono apprezzate
- 
- 16) **Quale dei seguenti organi del MIC si occupa di favorire e promuovere la partecipazione, anche in partenariato con altre istituzioni pubbliche e private, a bandi per l'accesso a fondi europei e internazionali (art. 15, D.P.C.M. 169/2019)?**
- A Il Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici
  - B La Direzione Generale Organizzazione
  - C La Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
- 
- 17) **L'art. 29, co. 4, L. 234/2012 prevede che il Governi presenti al Parlamento ogni anno, entro il 28 febbraio:**
- A il disegno di legge di contribuzione al bilancio dell'Unione europea
  - B il disegno di legge di delegazione europea
  - C il disegno di legge di ratifica della decisione sulle risorse proprie dell'Unione europea
- 
- 18) **Ai sensi dell'art. 4 TFUE, in quale dei seguenti settori l'Unione ha una competenza concorrente con gli Stati membri?**
- A Politica commerciale comune
  - B Unione doganale
  - C Agricoltura e pesca
- 
- 19) **A norma dell'art. 12 co. 2 del D.P.R. 62/2013 (Codice di comportamento dei dipendenti pubblici), nei rapporti con il pubblico, il dipendente della Pubblica Amministrazione:**
- A si astiene dall'esprimere valutazioni e diffondere informazioni a tutela dei diritti sindacali
  - B si astiene da dichiarazioni pubbliche offensive nei confronti dell'Amministrazione, salvo il diritto di esprimere valutazioni e diffondere informazioni a tutela dei diritti sindacali
  - C si astiene dal fornire informazioni utili se non richieste
- 
- 20) **Ai sensi dell'art. 288 TFUE, quali atti giuridici dell'Unione europea sono esplicitamente indicati come non vincolanti?**
- A Le raccomandazioni e i pareri
  - B I Programmi pluriennali e gli orientamenti strategici
  - C Le Linee-guida e gli Orientamenti programmatici
- 
- 21) **Ai sensi dell'art. 90 del Codice dei beni culturali, chi scopre fortuitamente cose mobili classificate nell'ambito dei beni culturali:**
- A provvede alla conservazione temporanea di esse, lasciandole nelle condizioni e nel luogo in cui sono state rinvenute, salva la facoltà di rimuoverle per meglio garantirne la sicurezza e la conservazione sino alla visita dell'autorità competente
  - B provvede alla conservazione temporanea di esse, dopo averle in ogni caso rimosse dal luogo in cui sono state rinvenute
  - C non è in ogni caso mai tenuto alla conservazione, neppure temporanea, di esse
- 
- 22) **A norma dell'art. 17 co. 1 del Codice di comportamento dei dipendenti pubblici (D.P.R. 62/2013), le Pubbliche Amministrazioni:**
- A hanno l'obbligo di far pervenire il Codice di comportamento, in formato cartaceo, a tutti i dipendenti contestualmente all'atto di nomina
  - B provvedono a pubblicare il Codice di comportamento, al fine di darne la più ampia diffusione, sul proprio sito internet istituzionale e nella rete intranet
  - C non hanno l'obbligo di diffondere via web il Codice di comportamento, dovendo ciascun dipendente prenderne autonoma conoscenza
-

- 23) Ai sensi dell'art. 140 del Codice dei beni culturali, il provvedimento relativo alla dichiarazione di notevole interesse pubblico degli immobili è emanato:
- A dal comune
  - B dalle città metropolitane
  - C dalla regione
- 
- 24) A norma dell'art. 3 co. 5 del D.P.R. 62/2013 (Codice di comportamento dei dipendenti pubblici), nei rapporti con i destinatari dell'azione amministrativa, il dipendente pubblico:
- A deve astenersi da azioni arbitrarie che abbiano effetti negativi sui destinatari dell'azione amministrativa o che comportino discriminazioni basate fra l'altro su sesso, nazionalità, origine etnica, caratteristiche genetiche e altri fattori
  - B può operare anche in deroga al divieto di atti arbitrari, per far fronte a contingenze di carattere straordinario, purché non violi i principi di proporzionalità, trasparenza e ragionevolezza
  - C può operare anche in deroga al limite del conflitto di interessi, ove sussistono cause di forza maggiore o contingenze di carattere straordinario, purché non violi i principi di proporzionalità, trasparenza e ragionevolezza
- 
- 25) Che cosa indica l'espressione semestre bianco?
- A Sono gli ultimi 6 mesi di mandato del Presidente della Repubblica, durante i quali non può esercitare il potere di rinvio delle leggi alle Camere
  - B Sono gli ultimi 6 mesi della legislatura, durante i quali il Presidente della Repubblica non può esercitare il potere di rinvio delle leggi alle Camere
  - C Sono gli ultimi 6 mesi del mandato presidenziale durante i quali il Presidente della Repubblica non può esercitare il potere di scioglimento delle Camere (a meno che non coincida, in tutto o in parte, con gli ultimi 6 mesi della legislatura)
- 
- 26) Con il nome di Maestro del Dipylon si è soliti indicare un vasaio e ceramista greco a cui si attribuiscono il Cratere funerario del Dipylon e l'Anfora funeraria del Dipylon. Questi ha lavorato ad Atene fra:
- A il 180 e il 165 a.C.
  - B il 1050 e il 1035 a.C.
  - C il 760 e il 735 a.C.
- 
- 27) Chi definisce linee di indirizzo, norme tecniche, criteri e modelli di intervento in materia di conservazione dei beni culturali, ai sensi dell'art. 29, co. 5, del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio( D.Lgs. 42/2004)?
- A Il Ministero anche con il concorso delle regioni e con la collaborazione delle università e degli istituti di ricerca competenti
  - B Il Ministero e le Regioni a statuto speciale
  - C Esclusivamente il Ministero
- 
- 28) Il Moscoforo è una scultura greca del VI secolo a. C. che rappresenta:
- A una figura maschile che porta sulle spalle il padre anziano
  - B una figura maschile che porta sulle spalle un vitello
  - C una figura femminile che porta un'otre da riempire al fiume
- 
- 29) La Dama di Auxerre è una scultura greca realizzata in:
- A marmo
  - B basalto
  - C calcare
- 
- 30) I cromlech consistono in:
- A monoliti di forma quadrata adagiati sul suolo, uno di seguito all'altro, solitamente orientati verso Nord
  - B monoliti isolati, solitamente disposti in prossimità di laghi, fiumi o piccole fonti d'acqua
  - C una serie di monoliti sagomati a parallelepipedo o a tronco di piramide infitti nel suolo e disposti a formare una linea circolare che delimita e recinge uno spazio chiuso

- 
- 31) **L'art. 118 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 42/2004) cosa riguarda?**
- A Dichiarazione dell'interesse culturale
  - B Promozione di attività di studio e ricerca
  - C Archivi di Stato e archivi storici degli enti pubblici: consultabilità dei documenti
- 
- 32) **La pianta della Basilica di Saint-Sernin a Tolosa è:**
- A centrale
  - B a croce greca
  - C a croce latina
- 
- 33) **Chi ha realizzato il mosaico absidale della Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma, con l'Incoronazione della Vergine, la Morte della Vergine (Dormitio Virginis) e le Storie di Maria?**
- A Jacopo Torriti
  - B Filippo Rusuti
  - C un allievo anonimo di Cimabue
- 
- 34) **Ai sensi dell'art. 17, co. 2 del (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio D.Lgs. 42/2004) le procedure e le modalità di catalogazione dei beni culturali sono stabilite con:**
- A legge dello Stato
  - B ordinanza comunale
  - C decreto ministeriale
- 
- 35) **Ai sensi dell'art. 10 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 42/2004), le gallerie e gli altri luoghi espositivi sono considerati beni culturali?**
- A Sì
  - B Unicamente se appartenenti allo Stato
  - C No
- 
- 36) **L'Autoritratto giovanile di Gian Lorenzo Bernini è datato:**
- A 1763 ca
  - B 1603 ca
  - C 1623 ca
- 
- 37) **Secondo quanto previsto dall'art. 22 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 42/2004) il procedimento di autorizzazione per interventi di edilizia su beni culturali:**
- A non può essere sospeso in nessun caso
  - B può essere sospeso per chiarimenti richiesti dalla Soprintendenza o per accertamenti di natura tecnica
  - C può essere sospeso solo su iniziativa del richiedente
- 
- 38) **Ai sensi dell'art. 29, co. 5 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 42/2004), chi definisce linee di indirizzo, norme tecniche, criteri e modelli di intervento in materia di conservazione dei beni culturali?**
- A Le commissioni-tecniche individuate a livello regionale
  - B Soltanto il Ministero, senza potersi avvalere della collaborazione di altri ent.
  - C Il Ministero anche con il concorso delle regioni e con la collaborazione delle università e degli istituti di ricerca competenti
- 
- 39) **Al fine di migliorare la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale e in coerenza con ragioni di carattere storico, artistico, architettonico o culturale, è possibile predisporre l'accorpamento di istituti e luoghi della cultura quali musei, archivi e biblioteche operanti nel territorio del medesimo Comune?**
- A Sì, è previsto solo per le regioni a statuto speciale
  - B No, non è previsto dall'ordinamento
  - C Sì, attraverso uno o più decreti ministeriali

---

40) I suoi primi dipinti, come la Madonna Gualino e la Madonna di Crevole, entrambi datati fra il 1280 e il 1284, richiamano lo stile cimabuesco. Di quale autore si tratta?

- A Duccio di Buoninsegna
- B Giotto
- C Masaccio